|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PLAN DE RECUPERACIÓN 2025** | | |
| **PERIODO ACADÉMICO** | **ASIGNATURA** | **NOMBRE DEL DOCENTE** |
| Segundo | Danza | **Yessi Carolina Beleño** |

|  |  |
| --- | --- |
| **OBJETIVO DE LA NIVELACIÓN** | Fortalecer los conocimientos y habilidades trabajadas durante el periodo, a través de una exposición y una muestra sobre los temas trabajados. |
| **COMPETENCIA POR EVALUAR** | Indagación, sustentación, trabajo corporal: ritmo, coreografía, fluidez. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ACTIVIDADES PROPUESTAS** | **FECHA DE REVISIÓN** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| 1. Realizar una cartelera donde se exponga las diferentes características de los bailes cantaos. 2. Preparar y presentar una pequeña muestra donde se muestren los elementos trabajados durante las clases. | 18 al 22 de agosto | **Trabajo teórico:** el estudiante realiza una búsqueda sobre el tema trabajado y los expone por medio de una cartelera.  **Proceso creativo:** sigue las recomendaciones y orientaciones para la realización del trabajo, además logra encontrar y solucionar las dificultades de su proceso de creación. Tener claridad a la hora de explicar y exponer como realizó su trabajo.  **presentación:** el estudiante realiza la presentación de su trabajo mostrando los siguientes aspectos evaluativos: movimientos fluidos, ritmo, utilización del espacio y los diferentes niveles (bajo, medio y alto). |

|  |  |
| --- | --- |
| **COMPROMISO DEL ESTUDIANTE** | 1.Desarrollar las actividades planteadas y presentarlas, si es necesario buscar ayuda en casa. Preguntar ante cualquier inquietud a la docente.  2. Presentar su trabajo coreográfico en clase y sustentar su trabajo de manera individual. |

|  |  |
| --- | --- |
| **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **FIRMA DEL ESTUDIANTE** | **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA** |